

# 1. ЭТИКА КАК НАУКА И ЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- 1.1. *Понятие об этике и этикете.*
- 1.2. *История этики и нормативные образцы личности.*
- 1.3. *Виды этики.*
- 1.4. *Категории этики.*
- 1.5. *Понятие «профессиональная этика».*

## 1.1. Понятие об этике и этикете

В настоящее время в мировой туристской индустрии главным условием конкуренции является качество сервиса, которое определяется во многом строгим соответствием нормам и требованиям профессиональной этики и профессионального этикета. Нарушение или несоблюдение, а иногда просто незнание профессиональной этики и этикета, в частности делового и речевого, проявляется в форме неуважительного отношения к клиентам и приводит к довольно печальным последствиям в профессиональной деятельности.

Таким образом, чтобы быть успешным в своей профессии, необходимо следовать требованиям профессиональной этики и профессионального этикета.

Слово «этика» греческого происхождения и на греческом языке означает обычай, нрав, характер. Впервые данный термин употребил Аристотель более 2300 лет назад, указывая и описывая, что должны люди делать, какими быть и к чему стремиться, чтобы совершать правильные, нравственные поступки. В своих книгах «Никомахова этика», «Эвдемова этика», «Большая этика» он подробно рассматривал различные добродетели и подчёркивал их важность в жизни людей.

В современном мире этика рассматривается как **учение о морали**, в частности, о правилах и нормах человеческого поведения, об обязанностях людей по отношению друг к другу.

**Мораль** (от лат. - нравственный) — это система этических ценностей, которые признаются человеком. Поэтому мораль — важнейший способ регулирования общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни — семье, быту, науке, труде и т. д. Именно в этических нормах и ценностях выражаются наши представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правильности и неправильности нашего поведения и поступков других людей. И каждый из нас, так или иначе, сознательно или неосознанно опирается на эти представления, руководствуется ими в своей личной и профессиональной жизни. Но многое в поведении и общении человека зависит от того, как он понимает моральные нормы, какое содержание в них вкладывает, в какой степени с ними считается. Поэтому очень важно знать основные правила этики и этикета, в том числе профессиональной и деловой этики.

Со временем этика перешла от описания нравов, и превратилась в теоретическую дисциплину – философию морали.

Мораль и нравственность – синонимы, по латыни mores – нравы. Таким образом, этика – это гуманитарное учение, предметом которого является мораль (нравственность), а центральной проблемой – соотношение добра и зла.

Этика, как наука о морали изучает также этикет, историю возникновения тех или иных его норм. **Этикет** (франц. etiquette — «ярлык», «этикетка») — это **правила поведения и общения людей, принятые в данном обществе**. В настоящее время мы используем почти автоматически многие правила, веками выработанные человечеством. Выполнять предписания этикета означает принимать сложившуюся систему ценностей, и наоборот. С помощью этикета можно «измерить» отношения между людьми: отношения близкие и далекие, теплые и прохладные, дружеские и натянутые, равные и неравные. Взаимное расположение людей в торжественной или траурной церемонии, место за столом легко получает этикетное значение и передает равенство или неравенство участников церемонии.

Значение равенства или неравенства имеет общий характер и выражает также различия по полу, возрасту, служебному положению и другим характеристикам общающихся людей. Общаясь с людьми, мы, так или иначе, оцениваем отношения с ними, подводим под определенный тип, регулируем их — и помогают нам в этом средства этикета.

## **1.2. История этики и нормативные образцы личности**

Мораль – понятие историческое, возникшее вместе с человеком и обществом, и она в зависимости от уровня развития общества подразделяется на типы, соответствующие типам общественных систем. Следовательно, можно выделить первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический типы морали и мораль современного информационного общества.

Таким образом, понятие этики исторически изменчиво, т. к. менялись и меняются морально-нравственные ориентиры в жизни людей. Формирование и развитие этики как науки проходит сквозь всю историю культуры, общества и человека. Этика трансформировалась, приобретала и приобретает новые значения на разных этапах человеческого развития.

Ещё на заре человечества людей беспокоили вопросы, что можно считать добром, а что злом, какие добродетельные качества необходимы человеку для хорошей жизни, что такое счастье и в чём его сущность, что такое справедливость, честь, совесть, как человек должен поступать в тех или иных случаях жизни и т.д. Этика, как особая философская наука, связанная с изучением фундаментальных ценностей человеческой жизни, не только даёт знания в области морали, но раскрывает основные нормы и принципы нравственной культуры, выявляет моральные аспекты человеческих взаимоотношений, способствует формированию осознанного выбора тех или иных форм поведения в различных жизненных ситуациях.

Именно этика является основополагающим элементом культуры, общества. Замечательный гуманист XX века, лауреат Нобелевской премии Альберт Швейцер (1875-1965) в своей знаменитой книге «Культура и этика» указывал, что этическое является конструирующим элементом культуры.

В жизни первобытного общества этика ближе всего соотносится с понятием обычая, укоренившейся привычки, общепринятым ритуалом, которые подчёркивали принадлежность человека к ценностной системе его племени, которая была едина для всех членов этого объединения. В то же время эти обычаи, ритуалы, в рамках которых протекала жизнь человека, и которым он безоговорочно следовал, воспринимались им и другими людьми его сообщества как единственно верный и возможный способ жизни.

Но со временем человек начал более глубоко задумываться над кругом моральных норм и ценностей, которым он подчиняется, и наступил совершенно иной этап в развитии и понимании этики.

Первые этические знания появились в государствах Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Китай, Индия) и Древней Греции. Уже в эпических поэмах «Илиада» и «Одиссея» впервые проявились этические представления древних греков. Эти произведения наполнены религиозно-мифологическим мировоззрением. Главный и непререкаемый источник морали здесь боги.

В античной этике нашли яркое воплощение идеалы греческой культуры. В первую очередь, это - гармония человека с действительностью, равновесие духовного и телесного, здоровое отношение к богатству, счастье человека и основные способы и условия его достижения. Основными этическими добродетелями в Древней Греции считали мужество, благоразумие, доброжелательность и честность (справедливость).

Греческие герои – это люди, физически сильные и красивые, мужественные и благоразумные, доброжелательные и справедливые. Эти добродетели не только провозглашались на словах, им старались следовать как важнейшим жизненным принципам. Люди, обладающие этими добродетелями, вызывали искреннее восхищение и рассматривались в качестве образца для молодёжи в достижении жизненных успехов.

Практически во всех культурах носителями наилучших добродетелей обычно выступают народные герои и святые. Именно носителей добродетелей обычно называют нормативными образцами личности. Каждый народ в своей стране выдвигает свои образцы личности, которым подражают и которыми восхищаются. Таким образом, понятие нормативной личности опирается на народный идеал, возникающий и развивающийся из народных представлений о правде и лжи, о хитрости и уме, о смелости и трусости, всегда связан с народной историей, языком, религией, народным бытом, общественно-политическим устройством.

Средневековье представляет другой этап развития этики и морально-нравственных ориентиров. В средневековой Европе на основе христианской религии выдвигаются представления о добре и зле как соотношении божественного и дьявольского начал. Жизнь человека на земле – это только подготовка к жизни небесной. Христианская этическая модель поведения

отражена в основных заповедях, о которых говорил Иисус Христос в Нагорной проповеди. Нормативный образец личности в это время – человек, глубоко верующий, аскетичный, смиренный, бескорыстный.

Эпоха средневековья, которая обычно отождествляется с периодом феодализма, охватывает V-XV вв. Героями средневековья являются не только святые и добрые христиане, но и рыцари. Кодекс рыцаря включал следующие добродетели: хорошо владеть шпагой, мечом, копьем; быть отличным наездником; играть в шахматы, уметь плавать; знать все способы псовой и соколиной охоты; уметь слагать стихи для «прекрасной дамы». А вот читать, владеть грамотой было не обязательно. Три основных положения составляли рыцарский кодекс: дав клятву верности сюзерену, до смерти хранить её; помогать угнетённым, обиженным, незаслуженно оскорбляемым; нанесённое оскорбление человеком, равным ему, рыцарь должен смыть его кровью.

Первые два требования нередко нарушались, а третье чаще всего соблюдалось, но не из-за отчаянной храбрости рыцарей, а в силу общего презрения и изгнания из среды рыцарей того, кто был оскорблён, но не бросал перчатку, вызывая на дуэль. Традиция дуэлей перешла к дворянству. Новое в развитие этики внесла эпоха Возрождения (14-15 вв.) – принцип гуманизма. Главным эпоха Возрождения провозгласила не любовь к богу, а любовь к человеку. Суровую религиозную мораль Средневековья сменили прямо противоположные моральные нормы и ценности Возрождения. Вместо строгого религиозного аскетизма – радостное жизнелюбие, ханжеского ограничения - откровенная свобода нравов, самоотречения как личности - интерес к проявлению человеческой индивидуальности. В настоящее время широко используется выражение «человек эпохи Возрождения», когда хотят отметить яркость личности, которая выступает активным творцом своей жизни и судьбы, сама определяет своё место в окружающем мире и свои отношения с ним.

В Новое время (18-19 века) в этических идеалах вновь проявляется гуманистическая направленность. Зародившаяся буржуазия придерживается протестантских религиозных позиций и демонстративно отказывается от старых представлений о нравственности. Паразитический образ жизни аристократии, сословные привилегии дворянства и духовенства осуждаются. Приветствуются в качестве положительных нравственных ориентиров протестантские ценности гражданского общества: труд, бережливость, скромность, воздержание, честность. Труд рассматривается как основа жизни и главное средство личностного обогащения. Воздержание и скромность рассматриваются как компоненты сохранения и приумножения богатства. Честность приветствуется в качестве основного принципа деловых отношений

Нравственный идеал того времени – энергичный трудолюбивый буржуа, собственными силами и честным путём добывающийся богатства и положения в обществе.

Позднее этические проблемы стали всё более соотноситься с процессами, происходящими в общественной жизни людей, приобретая социально-правовой характер. Многие сделали для развития этики того времени немецкий философ И. Кант (1724-1804). В одной из своих работ он отмечает, что «в морали человек подчинен своему собственному и, тем не менее, всеобщему законодательству».

Интересно, что именно в это время происходят значительные изменения в ранее тождественных понятиях этики, морали и нравственности. Теперь каждое из них приобретает своё специальное значение. Этика является теорией, а мораль и нравственность отражением реальных явлений в жизни человека и общества. Из них нравственность – это поведение, соответствующее общепринятым обычаям, традициям, ценностям и нормам. Иначе говоря, соблюдение общепринятых правил, традиций, следование нормативному образцу.

Мораль – это то, что и как должно быть. Таким образом, можно утверждать, что этика является наукой о «должном». Она выступает ориентиром для человека в его жизненном пространстве, показывает, как он «должен» поступать в том, или ином, случае.

В XIX-XX веках одним из главных направлений этического поиска исследователей становится проблема проявления самостоятельности в выборе и его этического измерения, осознания морали как сферы самостоятельного выбора. А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, З. Фрейд и другие учёные стремятся познать тайные (иногда порочные) мотивы поведения человека.

Следует отметить, что с античных времен практически до конца XIX века всё внимание философов сосредоточено было на описании образа достойного человека и достойного общества, т.е. на поиски нормативного образца личности и общества. Но в XX веке внимание философов именно на критическом анализе человека и общества сосредоточилось, характерным является отсутствие таких образов, положительный образ человека лишь подразумевается. Исключение здесь представляет Советский союз, где нормативными положительными образцами личности являлись пламенные революционеры, герои гражданской войны, герои Великой Отечественной войны, активные строители коммунизма, на примере которых официально воспитывались подрастающие поколения.

Следует помнить, что система ценностей того или иного периода никогда не является однородной, потому что в общение вступают люди, принадлежащие к разным группам и разным культурам. Особенно наглядно проявилась пестрота моральных воззрений, ценностей и идеалов в конце XX и начале XXI вв.