

Причастие

1. Внимательно посмотрите видеоурок

https://www.youtube.com/watch?v=0J0_HnGXGd4&feature=emb_logo

2. Выполните задания

I. Перепишите предложения, расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, составьте схемы предложений:

- а) Из окон были видны луга стелющиеся до реки т..кущей к морю.
- б) Я любовался кленами расцвете..(н,нн)ыми осенью в (бордово)оранжевые тона и ш..лестящими золотистой листвой молодых березок.
- в) Очарова..(н,нн)ый кр..сотой места я решил отл..жить отъезд еще на несколько дней.
- г) Покрытые остатками н..чного тумана в..ршины гор были мрачны и торжественны.
- д) Солнце недавно поднявшееся из-за г..ризонта и посылающее первые робкие лучи на землю скрасило эту унылую и непр..глядную р..внину.
- е) Деревья сырой прохладный воздух по утрам трава утратившая свежесть и яркость все говорило о наступающей осени.

III. Выполните тестовые задания:

1. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин(1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина(2) сказал по поводу русской истории(3) свое собственное слово(4) превзошедшее карамзинское.

- 1) 1,2 2) 1,2,4 3) 1,3 4) 3,4

2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд(2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 2,3,4 4) 1,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Ее большие глаза(1) исполненные неизъяснимой грусти(2) искали в моих (3) что-то похожее (4) на надежду.

- 1) 1,2 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,2,3,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Вовремя прочитанная (1) книга (2) может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2 4) нигде

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Техника глубокой живописи(1) позволяющая свободно рисовать(2) без каких-либо физических усилий(3) оказалась особенно близка Шишкину(4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1,4 2) 2,3 3) 2,4 4) 1,3,4

Деепричастие

1. Посмотрите видеоурок

https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20по%20теме%20знаки%20препинания%20при%20деепричастном%20обороте&path=wizard&parent-reqid=1610707821897181-1048770121961762246500110-production-app-host-man-web-yp-230&wiz_type=vital&filmId=891519843212105754

2. Выполните задание номер 6 в тетради для практических работ (или в рабочих листах)

Выделите причастные и деепричастные обороты, графически их обозначьте, расставьте знаки препинания.

1. Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.
2. Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.
3. Работая (1) над текстом комедии Я. Б. Княжнина (2) В. А. Пашкевич проявил себя (3) удивительно одарённым (4) музыкантом
4. За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.
5. Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.
6. Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.
7. Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.
8. Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.
9. По берегам тёмных речушек (1) заваленных (2) буреломом (3) распускаются первые весенние цветы (4) поражающие яркостью красок.
10. Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изборождённый полозьями (4) лежал ровными синевато-розовыми пеленами.
11. Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.
12. Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.

Форма отчета: письменная работа в тетради (фото).

Выполненные задания и возникшие вопросы отправляйте на адрес электронной почты vita.tivo@mail.ru или в личные сообщения <https://vk.com/id131606445>